



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

Bergell Hans-Otto Gehrcke, 1953

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 50
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Holz
Maße (HxBxT): 40 x 50 cm

Signatur: recto u.r.: HOG [Ligatur]
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.l.: Bergell 1953/ Nr.21
Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l.: 31

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Erika Bauer, Ferch
Zugangsjahr: 1988
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "[...] Man darf sich [...] Gehrcke nicht als einen Maler vorstellen, der ständig mit der Staffelei unterwegs war. Es haben sich Bleistiftskizzen erhalten, die vermuten lassen, dass er vor der Natur gelegentlich nur Ideen notierte, um darauf im Atelier ein Bild zu entwickeln." (P. Betthausen in: Kat.: Ein Malerleben an der Havel, S. 17)
"In dieser Zeit, (ab Sommer 1926) unternahm er auch weitere Reisen, so hielt er sich öfters am Bodensee auf oder durchwanderte die Alpen in der Schweiz. Zuerst zog es ihn in die Umgebung des Genfer Sees, dann aber ins Engadin und Bregaglia, insbesondere die gegend um Sogolino. Diese ausgedehnten Wanderungen sind für die Farbigkeit seiner Bilder bedeutsam geworden, denn danach hellte sich seine Palette merklich auf. Das Erlebnis der Gebirgswelt verleitete ihn allerdings nicht zu einer gänzlich expressiven Farbpalette, sondern erweiterte bestenfalls das Spektrum seiner Farben um einige intensivere Nuancen. Sein Malduktus entwickelte sich mehr und mehr zu einem

freieren Farbauftrag." (Jelena Jamaikina, in: Kat.: Gelebte Bilder, 2011, S.11)

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Berglandschaft, Gletscher, Kirche
Ortsindex: Bergell, Schweiz

Weitere Abbildungen



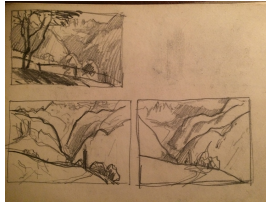
Bergell
1953
Öl auf Holz
40 x 50 cm
Bildausschnitt u.l.mit Monogramm in Ligatur

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst



unbenannt [Kirche im Bergell], undatiert
Feder, Tusche auf Zeichenpapier in: Skizzenblock

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst



unbenannt [Kirche im Bergell], undatiert
Kompositionsskizze
Bleistift auf Papier in: Skizzenbuch

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst