



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Herbst im Engadin]
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [1920er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 47
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Engadin
Gründe der Datierung (Freitext): Information der Nachlasshalterin

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 40 x 50 cm

.

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Erika Bauer, Ferch
Zugangsjahr: 1988
Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "In dieser Zeit, (ab Sommer 1926) unternahm er auch weitere Reisen, so hielt er sich öfters am Bodensee auf oder durchwanderte die Alpen in der Schweiz. Zuerst zog es ihn in die Umgebung des Genfer Sees, dann aber ins Engadin und Bregaglia, insbesondere die gegend um Soglino. Diese ausgedehnten Wanderungen sind für die Farbigkeit seiner Bilder bedeutsam geworden, denn danach hellte sich seine Palette merklich auf. Das Erlebnis der Gebirgswelt verleitete ihn allerdings nicht zu einer gänzlich expressiven Farbpalette, sondern erweiterte bestenfalls das Spektrum seiner Farben um einige intensivere Nuancen. Sein Malduktus entwickelte sich mehr und mehr zu einem freieren Farbauftrag." (Jelena Jamaikina, in: Kat.: Gelebte Bilder, 2011, S.11)

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Ortsindex: Engadin