



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Baumblüte am Schwielowsee]
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [1950er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 46

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Ferch

Gründe der Datierung Information der Nachlasshalterin
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 43 x 60 cm

Signatur: recto u.r.:HOG

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Erika Bauer, Ferch

Zugangsjahr: 1988

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Hans-Otto Gehrcke.1896-1988. Ein Malerleben an der Havel,
11.9.1999-30.10.1999 (Schloss Caputh, Caputh)

Malerdorf Ferch zu Besuch in Schwaan, 1.3.2011-20.7.2011
(Kunstmuseum Schwaan, Schwaan)

Hans-Otto Gehrcke (1896-1988). Maler und Segler, 2018-2019
(Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur,
Potsdam)

Kommentar / Kontext / "Auf verschiedenen Wegen machte sich der französische
Wirkungsgeschichte: Impressionismus und Nachimpressionismus geltend; seine

Spuren findet man in Gehrckes Bildern allenthalben.[...]

Wenn auf Gehrcke die Bezeichnung >Impressionist< zutrifft,
dann vor allem durch sein Spätwerk der sechziger und
siebziger Jahre, das sich in der Tat ausschließlich mit der
farblichen Erscheinung der Natur unter wechselnden
Lichtverhältnissen beschäftigt." (P. Betthausen, in: Kat.: Ein
Malerleben an der Havel, 1999, S. 18)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Uferlandschaft, Garten, See, Bäume, Weg
Ortsindex: Ferch, Schwielowsee; Blick vom Haus des Künstlers

Weitere Abbildung



unbenannt [Baumblüte am Schwielowsee]
undatiert [1950er Jahre]
Öl auf Leinwand
43 x 60 cm
Bildausschnitt recto u.r. mit Signatur HOG

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst