



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Aus meinem Fenster im Winter]

Hans-Otto Gehrcke, undatiert [1930er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 42

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Ferch

Gründe der Datierung (Freitext): Information der Nachlasshalterin

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 47 x 61 cm

.

Signatur: recto u.r.: HOG [Ligatur]

.

Aktueller Standort: Museum der Havelländischen Malerkolonie, Schwielowsee

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Museum der Havelländischen Malerkolonie, Schwielowsee

Zugangsjahr: 2024

Zugangsart: Ankauf

Voreigentümer: 1988-2024 Erika Bauer, Ferch

.

Ausstellungen: Hans-Otto Gehrcke. 1896-1988. Ein Malerleben an der Havel, 11.9.1999-30.10.1999 (Schloss Caputh, Caputh)

Hans-Otto Gehrcke. Gelebte Bilder, 16.4.2011-17.7.2011

(Museum der Havelländischen Malerkolonie, Ferch)

Lust an der Kunst, 3.11.2012-28.4.2013 (Museum der Havelländischen Malerkolonie, Ferch)

Havelland eine Winterreise, 3.11.2018-28.4.2019 (Museum der Havelländischen Malerkolonie, Ferch)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Ölbilder entstanden vorrangig im Atelier. Zahlreiche Bleistiftskizzen mit quadratischer Bildeinteilung verweisen darauf, dass es zu den Ölbildern zumeist Vorstudien und Kompositionsskizzen, teils beschriftet mit Farbangaben gibt. Gehrcke hat im Freien vor der Natur erste Studien gefertigt. Diese bildeten die Grundlage für seine Arbeit im Atelier. "Diese Entwürfe mit ihren akzentuierten Außenlinien offenbaren aber bereits einen fortgeschrittenen Grad der formalen Verdichtung der Wirklichkeit. Man erkennt, dass das künstlerische Sehen ein aktiver, den Gegenstand

strukturierender Vorgang ist. Gehrcke scheint auch beim Segeln und Angeln Bilder gleichsam im Gedächtnis notiert zu haben, um sie dann auf die Leinwand oder auf das Papier zu bingen." (P. Betthausen in: Kat. Ein Malerleben an der Havel, S. 17)

Publikationen /
Schriftgut: Betthausen, Peter/Giersberg, Hans-Joachim/Feist, Peter H./Schielicke, Oda, Hans-Otto Gehrcke. 1896-1988. Ein Malerleben an der Havel. Eine Ausstellung der Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin Brandenburg und der Gemeinde Caputh im Schloss Caputh, 1999, hier: S. 51. Jamaikina, Jelena, Hans-Otto Gehrcke. Gelebte Bilder. Katalog zur Ausstellung: Museum der Havelländischen Malerkolonie, Ferch 2011. Museum der Havelländischen Malerkolonie e.V. (Hg.), Jahreskalender Havelländische Malerkolonie 2016 2015, hier: Blatt: Dezember.

.
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.
Zustand: gut

.
Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.
Sachindex: Winterlandschaft, Schnee, See, Holzbrücke, Boote
Ortsindex: Ferch, Schwielowsee; Blick vom Haus des Künstlers

Weitere Abbildungen



unbenannt [Aus meinem Fenster im Winter]
undatiert [1930er Jahre]
Öl auf Leinwand
47 x 61 cm
Bildausschnitt recto u.r.: Monogramm in Ligatur

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst



unbenannt [Winter in meinem Garten], undatiert
Aquarell auf Bütten, 39 x 40 cm, Bez.recto u.r.: HOG [Monogramm];
Beliebtes Motiv des Künstlers.

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst



unbenannt [Winterstille im Garten mit Brücke], undatiert
Aquarell auf Bütten, 39 x 33 cm, Bez. recto u.r.: HOG [Ligatur]
Beliebtes Motiv des Künstlers.

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst



unbenannt [Aus Gehrckes Fenster im Winter], undatiert
Bleistift auf Papier in: Skizzenbuch

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst