



© Erika Bauer  
Foto: Annette Pürfürst

unbenannt [Kleiner Industriedampfer im Hamburger Hafen]  
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [um 1925]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 39

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Hamburg, vermutlich Atelier Akademie

Gründe der Datierung Information der Nachlasshalterin  
(Freitext):

Technik / Material Grundierte Pappe, Öl  
(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Pappe  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 17.5 x 26 cm

Signatur: recto u.r.:HOG [Monogramm]

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Erika Bauer, Ferch

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / "Eine besondere Anziehungskraft übten Häfen auf ihn aus:  
Wirkungsgeschichte: Hamburg, Travemünde, Swinemünde und immer wieder

Lauterbach auf Rügen. Merkwürdig ist, dass die einzigen mit  
einer Jahreszahl versehenen Arbeiten Aquarelle aus den  
mittleren zwanziger Jahren sind. Vermutlich empfand er  
das, was er dort sah als ein Geschehen der Zeit." (P.  
Betthausen in: Kat.: Ein Malerleben an der Havel, S. 17)  
Ableitend von den datierten Aquarellen begann sich  
Gehrcke in den Jahren 1924-1926, dem Thema/Motiv:  
Hamburger Hafen zuzuwenden.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Hafenanlage, Industriedampfer, Segelboot  
Ortsindex: Hamburg

Weitere Abbildungen



unbenannt [Kleiner Industriedampfer im Hamburger Hafen]  
undatiert [um 1925]  
Öl auf Pappe  
17.5 x 26 cm  
Bildausschnitt u.r. mit Monogramm

© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst



unbenannt [Kleiner Industriedampfer im Hamburger Hafen], undatiert  
Bleistift auf Papier in: Skizzenbuch

© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst