



© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Winter im Garten]  
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [1923]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 32

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Bild hat eine bemalte Rückseite [Maske]

Entstehungsort: Atelier, Ferch

Gründe der Datierung Angabe der Nachlasshalterin  
(Freitext):

Technik / Material Holz, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Holz

(Freitext):

Maße (HxBxT): 29 x 37 cm

Signatur: recto u.r.: HOG [Ligatur]

Objektbeschreibung: Eine bemalte Rückseite ist im Werk HOG selten zu finden.

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Erika Bauer, Ferch

Zugangsjahr: 1988

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Havelland eine Winterreise, 3.11.2018-28.4.2019 (Museum der Havelländischen Malerkolonie, Ferch)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Zu den am häufigsten wiederkehrenden Sujets in seinem Werk gehören das eigene Haus und vor allem der dazugehörige Garten mit seiner Vegetation, weshalb diese Darstellungen noch heute Auskunft über die ursprüngliche Gestalt und Wirkung des Anwesens geben können. Die Verbindung mit diesem Nachlass des Künstlers steigert die Bedeutung des Grundstücks in Ferch als einem der letzten erhaltenen Künstleranwesen um den Schivelowsee."  
(Rolka/Thränert, 2013, S. 15)

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Winterlandschaft, Schnee, Garten  
Ortsindex: Ferch, Garten des Künstlers

Weitere Abbildungen



unbenannt [Winter im Garten]  
undatiert [1923]  
Öl auf Holz  
29 x 37 cm  
Bildausschnitt recto u.r.: Monogramm in Ligatur

© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst



unbenannt [Winter im Garten]  
undatiert [1923]  
Öl auf Holz  
29 x 37 cm  
verso: unbenannt [Maske auf rotem Tuch], Schrift auf Klebezettel: Garten im Winter 1923/Nr. 5

© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst