



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Frühstück im Freien]

Hans-Otto Gehrcke, undatiert [1950er Jahre] [1950er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 23
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Ferch
Gründe der Datierung (Freitext): Art der Signatur; Motiv; Angabe der Nachlasshalterin

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 64 x 48 cm

Signatur: recto u.r.: HOG [Ligatur]

Aktueller Standort: Museum der Havelländischen Malerkolonie, Schwielowsee
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Museum der Havelländischen Malerkolonie
Zugangsjahr: 2024
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 1988-2024 Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]
Bemerkungen zur Provenienz: Schenkung der Fielmann Group AG an das Museum nach Ankauf von der Erbin Erika Bauer

Ausstellungen: Hans-Otto Gehrcke (1896-1988). Maler und Segler, 2018-2019 (Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Potsdam)
Neuerwerbungen und selten Gesehenes: Hans-Otto Gehrcke und Schätze aus unserem Depot, 2024-2025 (Museum der Havelländischen Malerkolonie, Ferch)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Zu den am häufigsten wiederkehrenden Sujets in seinem Werk gehören das eigene Haus und vor allem der dazugehörige Garten mit seiner Vegetation, weshalb diese Darstellungen noch heute Auskunft über die ursprüngliche Gestalt und Wirkung des Anwesens geben können. Die Verbindung mit diesem Nachlass des Künstlers steigert die Bedeutung des Grundstücks in Ferch als einem der letzten erhaltenen Künstleranwesen um den Schwielowsee." (Rolka/Thränert, 2013, S. 15)

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Staffagegruppe am Tisch, Garten, Ufer, Seerosen, See, Bootssteg
Ortsindex: Ferch, Schwielowsee, Blick auf Anwesen mit Haus des Künstlers

Weitere Abbildungen



unbenannt [Frühstück im Freien]
1950er
Öl auf Leinwand
64 x 48 cm
unbenannt [Frühstück im Freien]
Bildausschnitt recto u.r. mit Monogramm in Ligatur

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst



Motiv: Frühstück im Freien

© Erika Bauer; Nachlassarchiv Hans-Otto Gehrcke
Foto: unbekannt