



© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Sennerinnen am Schwielowsee]  
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [Mitte der 1920er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 18  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: vermutlich Atelier Akademie  
Gründe der Datierung (Freitext): Information der Nachlasshalterin

.

Technik / Material (Werteliste): Öl, Papier  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Papier  
Maße (HxBxT): 36.5 x 47.5 cm

.

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Erika Bauer, Ferch  
Zugangsjahr: 1988  
Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Menschen sind in Gehrckes Landschaften die Ausnahme. Wo sie vorkommen, als Spaziergänger, Schiffspassagiere, Segler, Badende und bloße Passanten, schrumpfen sie zu kaum erkennbaren Schemen." (P. Betthausen in: Kat.: Ein Malerleben an der Havel, S.18)

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Konservierungsbedarf

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Wiesenlandschaft, Bäume, See, Sennerinnen  
Ortsindex: Am Schwielowsee

Weitere Abbildung



Am Schwielowsee

© Erika Bauer; Nachlassarchiv Hans-Otto Gehrcke  
Foto: unbekannt