



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Sennerinnen am Schwielowsee]
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [Mitte der 1920er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 18

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: vermutlich Atelier Akademie

Gründe der Datierung Information der Nachlasshalterin
(Freitext):

Technik / Material Öl, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 36.5 x 47.5 cm

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Erika Bauer, Ferch

Zugangsjahr: 1988

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / "Menschen sind in Gehrckes Landschaften die Ausnahme.

Wirkungsgeschichte: Wo sie vorkommen, als Spaziergänger, Schiffspassagiere, Segler, Badende und bloße Passanten, schrumpfen sie zu kaum erkennbaren Schemen." (P. Betthausen in: Kat.: Ein Malerleben an der Havel, S.18)

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: Konservierungsbedarf

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Sachindex:

Wiesenlandschaft, Bäume, See, Sennerinnen

Ortsindex:

Am Schwielowsee

Weitere Abbildung



Am Schwielowsee

© Erika Bauer; Nachlassarchiv Hans-Otto Gehrcke

Foto: unbekannt