



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Morgenstimmung am Schwielowsee]
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [um 1955]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 17

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Ferch

Gründe der Datierung Information der Nachlasshalterin
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand
(Freitext):

Maße (HxBxT): 44 x 56 cm

Signatur: recto u.r.: HOG [Ligatur]

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Erika Bauer, Ferch

Zugangsjahr: 1988

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Hans-Otto Gehrcke.1896-1988. Ein Malerleben an der Havel, 11.9.1999-30.10.1999 (Schloss Caputh, Caputh)
Hans-Otto Gehrcke (1896-1988). Maler und Segler, 2018-2019 (Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "[...] unter den Malern war Karl Hagemeister wohl derjenige, der in seiner naturverbundenen Lebensweise und in seiner Liebe zur märkischen Landschaft Hans-Otto Gehrcke am nächsten stand und ihn am spürbarsten beeinflusste. Doch während Karl Hagemeister in seinen Kompositionen [...] die Stimmung der Natur ins Monumentale erhob, blieb Hans-Otto Gehrcke näher an der sinnlichen Erfahrung des Landschafterlebnisses." (J.Jamaikina, In: Kat: Gelebte Bilder, 2011, S. 14)

Publikationen / Schriftgut: Betthausen, Peter/Giersberg, Hans-Joachim/Feist, Peter H./Schielicke, Oda, Hans-Otto Gehrcke.1896-1988. Ein Malerleben an der Havel. Eine Ausstellung der Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin Brandenburg und der Gemeinde Caputh im Schloss Caputh, 1999, hier: S. 46.

Jamaikina, Jelena, Hans-Otto Gehrcke. Gelebte Bilder.
Katalog zur Ausstellung: Museum der Havelländischen
Malerkolonie, Ferch 2011, hier: S. 33.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Seeblick, Ufer, Morgenstimmung, Steg
Ortsindex: Ferch, Schwielowsee; Blick vom Haus des Künstlers

Weitere Abbildung



unbenannt [Morgenstimmung am Schwielowsee]
undatiert [um 1955]
Öl auf Leinwand
44 x 56 cm
Bildausschnitt recto u.r. [Monogramm in Ligatur]

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst