



© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst

## unbenannt [Haus des Künstlers im Sommer]

Hans-Otto Gehrcke, undatiert [1950er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 14  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Ferch  
Gründe der Datierung (Freitext): Motiv; Angabe der Nachlasshalterin

.

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Hartfaser  
Maße (HxBxT): 32.5 x 43 cm

.

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Erika Bauer, Ferch  
Zugangsjahr: 1988  
Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Hans-Otto Gehrcke.1896-1988. Ein Malerleben an der Havel, 11.9.1999-30.10.1999 (Schloss Caputh, Caputh)  
Flottstelle und Ludwig Mies van der Rohe, 4.2006-5.2006 (Seniorenresidez ProCurand, Ferch)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Am häufigsten ist die Fercher Bucht dargestellt, anfangs aus der Besucherperspektive, später wandert der Blick im Kreis, dessen Mittelpunkt das Haus über dem Schwielowsee ist. Dieses Haus und sein Garten werden selbst zum zentralen Thema in Gehrckes Malerei. Eine besondere Zuneigung empfand er für die Bäume zum Wasser hin, die sich mit den Jahren fast zum Wald verdichten." (P. Betthausen, in: Kat.: Ein Malerleben an der Havel, 1999, S. 18)

Publikationen / Schriftgut: Bergemann, Velio, Unserer Freundin Erika Bauer. Ferch wie Barbizon, in: Bergemann, Velio (Hg.), Flottstellen und Ludwig Mies van der Rohe, Berlin-Charlottenburg 2006, S. 95-101, hier: S. 95.  
Betthausen, Peter/Giersberg, Hans-Joachim/Feist, Peter H./Schielicke, Oda, Hans-Otto Gehrcke.1896-1988. Ein Malerleben an der Havel. Eine Ausstellung der Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin Brandenburg und der Gemeinde Caputh im Schloss Caputh, 1999, hier: S. 52.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Haus, Garten, Sommer  
Ortsindex: Ferch, Schwielowsee, Blick auf das Haus des Künstlers

Weitere Abbildung



unbenannt [Herbst vor der Tür], undatiert  
Aquarell auf Büttchen  
29 x 37 cm

© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst