



© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst

### Das Haus im Winter

Hans-Otto Gehrcke, undatiert [1960er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 13

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Ferch

Gründe der Datierung Information der Nachlasshalterin  
(Freitext):

Technik / Material Hartfaser, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Hartfaser

(Freitext):

Maße (HxBxT): 40 x 43 cm

Signatur:

recto u.r.: HOGe [Ligatur]

Bezeichnung, durch verso o.r.: Klebezettel: Nr.59 Das Haus im Winter/auf dem

Künstler/in:

Rahmen mit Bleistift: [...] Winter

Beschriftung, von verso o.l: Ausstellungszettel des Museums Havelländische

fremder Hand:

Malerkolonie:

Haus des Künstlers im Schnee/ Hans-Otto Gehrcke, Ende

60er Jahre/Öl auf Malpappe, 40 x 43 cm/Privatbesitz

Aktueller Standort:

Museum der Havelländischen Malerkolonie, Schwielowsee

Aktuelle Präsentation: Depot

Museum der Havelländischen Malerkolonie

Eigentümer:

2024

Zugangsjahr:

Ankauf

Zugangsart:

1988-2024 Erika Bauer, Ferch

Ausstellungen:

Hans-Otto Gehrcke (1896-1988). Maler und Segler, 2018-2019

(Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur,  
Potsdam)

Havelland eine Winterreise, 3.11.2018-28.4.2019 (Museum  
der Havelländischen Malerkolonie, Ferch)

Neuerwerbungen und selten Gesehenes: Hans-Otto Gehrcke  
und Schätze aus unserem Depot, 2024-2025 (Museum der  
Havelländischen Malerkolonie, Ferch)

Kommentar / Kontext /

"Am häufigsten ist die Fercher Bucht dargestellt, anfangs aus

Wirkungsgeschichte:

der Besucherperspektive, später wandert der Blick im Kreis,  
dessen Mittelpunkt das Haus über dem Schwielowsee ist.

Dieses Haus und sein Garten werden selbst zum zentralen

Thema in Gehrckes Malerei. Eine besondere Zuneigung empfand er für die Bäume zum Wasser hin, die sich mit den Jahren fast zum Wald verdichten." (P. Betthausen, in: Kat.: Ein Malerleben an der Havel, 1999, S. 18)

Burkhardt, Liane/Kumlein, Thomas, Künstler-Nachlass online: Hans-Otto Gehrcke (1896-1988). Maler und Segler, in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2018 4/2018, hier: S. 55 (Abb.).

Fröhlich, Luise, Schönheit in Heimat und Fremde. Ausstellung "Maler und Segler" mit 57 Werken im Kulturministerium eröffnet, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 13.12.2018, hier: (Abb.). [www.maz-online.de/Lokales/Potsdam-Mittelmark/Schwielowsee/Ausstellung-mit-Werken-vdes-Ferchers-Hans-Otto-Gehrcke-in-Potsdam-eroeffnet](http://www.maz-online.de/Lokales/Potsdam-Mittelmark/Schwielowsee/Ausstellung-mit-Werken-vdes-Ferchers-Hans-Otto-Gehrcke-in-Potsdam-eroeffnet)

Gottschalk, Sabine, Der segelnde Maler von Ferch. Ferchs schönste Aussichten - Ausstellung und digitaler Nachlass des havelländischen Malers Hans-Otto Gehrcke, in: Blickpunkt 11.12.2018 50 - 2018, hier: (Abb.). [www.blickpunkt-brandenburg.de/nachrichten/potsdam/artikel/66778/](http://www.blickpunkt-brandenburg.de/nachrichten/potsdam/artikel/66778/)

Krentz, Stefanie, Zauberarten. Hans-Otto Gehrcke (1896-1988), in: Förderverein Havelländische Malerkolonie e.V. (Hg.), Havelländische Malerkolonie. Künstler am Schwielowsee um 1900, Fischerhude 2011, S. 109-114, 137, hier: S. 113.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex:  
Ortsindex:

Haus, Garten, Winter  
Ferch, Schwielowsee

Weitere Abbildungen



Das Haus im Winter  
undatiert [1960er Jahre]  
Öl auf Hartfaser  
40 x 43 cm  
Bildausschnitt recto u.r.: Monogramm in Ligatur: HOG

© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst



Das Haus im Winter  
verso  
undatiert [1960er Jahre]  
Öl auf Hartfaser  
40 x 43 cm  
o.r.: aufgeklebter Zettel: No.59 Das Haus im Winter. Darunter auf dem Rahmen mit  
Bleistift: [...] Winter  
verso o.l.: Ausstellungszettel des Museums Havelländische Malerkolonie:  
Haus des Künstlers im Schnee/ Hans-Otto Gehrcke, Ende 60er Jahre/Öl auf Malpappe,  
40 x 43 cm/Privatbesitz

© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst