



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

Das Haus im Winter

Hans-Otto Gehrcke, undatiert [1960er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 13

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Ferch

Gründe der Datierung (Freitext): Information der Nachlasshalterin

.

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Hartfaser

Maße (HxBxT): 40 x 43 cm

.

Signatur: recto u.r.: HOGe [Ligatur]

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.r.: Klebezettel: Nr.59 Das Haus im Winter/auf dem Rahmen mit Bleistift: [...] Winter

Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l.: Ausstellungszettel des Museums Havelländische Malerkolonie:

Haus des Künstlers im Schnee/ Hans-Otto Gehrcke, Ende 60er Jahre/Öl auf Malpappe, 40 x 43 cm/Privatbesitz

.

Aktueller Standort: Museum der Havelländischen Malerkolonie, Schwielowsee

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Museum der Havelländischen Malerkolonie

Zugangsjahr: 2024

Zugangsart: Ankauf

Voreigentümer: 1988-2024 Erika Bauer, Ferch

.

Ausstellungen: Hans-Otto Gehrcke (1896-1988). Maler und Segler, 2018-2019 (Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Potsdam)

Havelland eine Winterreise, 3.11.2018-28.4.2019 (Museum der Havelländischen Malerkolonie, Ferch)

Neuerwerbungen und selten Gesehenes: Hans-Otto Gehrcke und Schätze aus unserem Depot, 2024-2025 (Museum der Havelländischen Malerkolonie, Ferch)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Am häufigsten ist die Fercher Bucht dargestellt, anfangs aus der Besucherperspektive, später wandert der Blick im Kreis, dessen Mittelpunkt das Haus über dem Schwielowsee ist. Dieses Haus und sein Garten werden selbst zum zentralen

Publikationen / Schriftgut:	<p>Thema in Gehrckes Malerei. Eine besondere Zuneigung empfand er für die Bäume zum Wasser hin, die sich mit den Jahren fast zum Wald verdichten." (P. Betthausen, in: Kat.: Ein Malerleben an der Havel, 1999, S. 18)</p> <p>Burkhardt, Liane/Kumlehn, Thomas, Künstler-Nachlass online: Hans-Otto Gehrcke (1896-1988). Maler und Segler, in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2018 4/2018, hier: S. 55 (Abb.).</p> <p>Fröhlich, Luise, Schönheit in Heimat und Fremde. Ausstellung "Maler und Segler" mit 57 Werken im Kulturministerium eröffnet, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 13.12.2018, hier: (Abb.). www.maz-online.de/Lokales/Potsdam-Mittelmark/Schwielowsee/Ausstellung-mit-Werken-vdes-Ferchers-Hans-Otto-Gehrcke-in-Potsdam-eroeffnet</p> <p>Gottschalk, Sabine, Der segelnde Maler von Ferch. Ferchs schönste Aussichten - Ausstellung und digitaler Nachlass des havelländischen Malers Hans-Otto Gehrcke, in: Blickpunkt 11.12.2018 50 - 2018, hier: (Abb.). www.blickpunkt-brandenburg.de/nachrichten/potsdam/artikel/66778/</p> <p>Krentz, Stefanie, Zaubergarten. Hans-Otto Gehrcke (1896-1988), in: Förderverein Havelländische Malerkolonie e.V. (Hg.), Havelländische Malerkolonie. Künstler am Schwielowsee um 1900, Fischerhude 2011, S. 109-114, 137, hier: S. 113.</p>
Kernbestand: Nachlassbestand:	ja ja
Zustand:	gut
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Sachindex: Ortsindex:	Haus, Garten, Winter Ferch, Schwielowsee
Weitere Abbildungen	



Das Haus im Winter
undatiert [1960er Jahre]
Öl auf Hartfaser
40 x 43 cm
Bildausschnitt recto u.r.: Monogramm in Ligatur: HOGe

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst



Das Haus im Winter
verso
undatiert [1960er Jahre]
Öl auf Hartfaser
40 x 43 cm
o.r.: aufgeklebter Zettel: No.59 Das Haus im Winter. Darunter auf dem Rahmen mit Bleistift: [...] Winter
verso o.l.: Ausstellungszettel des Museums Havelländische Malerkolonie:
Haus des Künstlers im Schnee/ Hans-Otto Gehrcke, Ende 60er Jahre/Öl auf Malpappe,
40 x 43 cm/Privatbesitz

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst