



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Haus des Künstlers umpflanzt mit Blumen]
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [1950er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 12

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Ferch

Gründe der Datierung Information der Nachlasshalterin
(Freitext):

Technik / Material Grundierte Pappe, Öl
(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Pappe
(Freitext):

Maße (HxBxT): 46 x 63 cm

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Erika Bauer, Ferch

Zugangsjahr: 1988

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / "Am häufigsten ist die Fercher Bucht dargestellt, anfangs aus Wirkungsgeschichte: der Besucherperspektive, später wandert der Blick im Kreis, dessen Mittelpunkt das Haus über dem Schwielowsee ist. Dieses Haus und sein Garten werden selbst zum zentralen Thema in Gehrckes Malerei. Eine besondere Zuneigung empfand er für die Bäume zum Wasser hin, die sich mit den Jahren fast zum Wald verdichten." (P. Betthausen, in: Kat.: Ein Malerleben an der Havel, 1999, S. 18)

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Sachindex: Garten, Haus, Blumenbeet
Ortsindex: Ferch, Haus des Künstlers

Weitere Abbildung



Foto: Nachlassarchiv Hans-Otto Gehrcke
Motiv: Haus des Künstlers in Ferch

© Erika Bauer
Foto: unbekannt