



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Haus des Künstlers umpflanzt mit Blumen]
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [1950er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 12
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Ferch
Gründe der Datierung (Freitext): Information der Nachlasshalterin

.

Technik / Material (Werteliste): Grundierte Pappe, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Pappe
Maße (HxBxT): 46 x 63 cm

.

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Erika Bauer, Ferch
Zugangsjahr: 1988
Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Am häufigsten ist die Fercher Bucht dargestellt, anfangs aus der Besucherperspektive, später wandert der Blick im Kreis, dessen Mittelpunkt das Haus über dem Schwielowsee ist. Dieses Haus und sein Garten werden selbst zum zentralen Thema in Gehrckes Malerei. Eine besondere Zuneigung empfand er für die Bäume zum Wasser hin, die sich mit den Jahren fast zum Wald verdichten." (P. Betthausen, in: Kat.: Ein Malerleben an der Havel, 1999, S. 18)

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Garten, Haus, Blumenbeet
Ortsindex: Ferch, Haus des Künstlers

Weitere Abbildung



Foto: Nachlassarchiv Hans-Otto Gehrcke
Motiv: Haus des Künstlers in Ferch

© Erika Bauer
Foto: unbekannt