



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Pavillon und Rittersporn am Schwielowsee]
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [1950er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 11

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Ferch

Gründe der Datierung Information der Nachlasshalterin
(Freitext):

Technik / Material Hartfaser, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Hartfaser

(Freitext):

Maße (HxBxT): 48 x 63 cm

Signatur: recto u.r.: HOG [Monogramm]

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Erika Bauer, Ferch

Zugangsjahr: 1988

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / "Zu den am häufigsten wiederkehrenden Sujets in seinem Wirkungsgeschichte: Werk gehören das eigene Haus und vor allem der

dazugehörige Garten mit seiner Vegetation, weshalb diese Darstellungen noch heute Auskunft über die ursprüngliche Gestalt und Wirkung des Anwesens geben können. Die Verbindung mit diesem Nachlass des Künstlers steigert die Bedeutung des Grundstücks in Ferch als einem der letzten erhaltenen Künstleranwesen um den Schwielowsee."

(Rolka/Thränert, 2013, S. 15)

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Garten, Seeblick, Blumenbeet, Pavillon
Ortsindex: Ferch, Schwielowsee; Blick vom Haus des Künstlers

Weitere Abbildung



unbenannt [Pavillon und Rittersporn am Schwielowsee]

undatiert [1950er Jahre]

Öl auf Hartfaser

48 x 63 cm

Bildausschnitt recto u.r. mit Monogramm

© Erika Bauer

Foto: Annette Purfürst