



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Apfelbaumblüte]
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [1960er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 09

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Ferch

Gründe der Datierung Art der Signatur; Angabe der Nachlasshalterin
(Freitext):

Technik / Material Öl, Pappe

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Pappe

(Freitext):

Maße (HxBxT): 30 x 40 cm

Signatur: recto u.r.: HOG [Ligatur]

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Erika Bauer, Ferch

Zugangsjahr: 1988

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / "Auf verschiedenen Wegen machte sich der französische
Wirkungsgeschichte: Impressionismus und Nachimpressionismus geltend; seine
Spuren findet man in Gehckes Bildern allenthalben. [...] Wenn auf Gehrcke die Bezeichnung 'Impressionist' zutrifft,
dann vor allem durch sein Spätwerk der sechziger und
siebziger Jahre, das sich in der Tat ausschließlich mit der
farblichen Erscheinung der Natur unter wechselnden
Lichtverhältnissen beschäftigt." (P. Betthausen, in: Kat.: Ein
Malerleben an der Havel, 1999,S. 18)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Baumblüte
Ortsindex: Ferch

Weitere Abbildung



unbenannt [Apfelbaumblüte]
undatiert [1960er Jahre]
Öl auf Pappe
30 x 40 cm
Bildausschnitt recto u.r.: Monogramm in Ligatur

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst