



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Apfelbaumblüte]
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [1960er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 09
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Ferch
Gründe der Datierung (Freitext): Art der Signatur; Angabe der Nachlasshalterin

.

Technik / Material (Werteliste): Öl, Pappe
Technik / Material (Freitext): Öl auf Pappe
Maße (HxBxT): 30 x 40 cm

.

Signatur: recto u.r.: HOG [Ligatur]

.

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Erika Bauer, Ferch
Zugangsjahr: 1988
Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Auf verschiedenen Wegen machte sich der französische Impressionismus und Nachimpressionismus geltend; seine Spuren findet man in Gehrckes Bildern allenthalben. [...] Wenn auf Gehrcke die Bezeichnung 'Impressionist' zutrifft, dann vor allem durch sein Spätwerk der sechziger und siebziger Jahre, das sich in der Tat ausschließlich mit der farblichen Erscheinung der Natur unter wechselnden Lichtverhältnissen beschäftigt." (P. Betthausen, in: Kat.: Ein Malerleben an der Havel, 1999, S. 18)

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex: Baumbblüte
Ortsindex: Ferch

Weitere Abbildung



unbenannt [Apfelbaumblüte]
undatiert [1960er Jahre]
Öl auf Pappe
30 x 40 cm
Bildausschnitt recto u.r.: Monogramm in Ligatur

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst