



© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Dampferanlegestelle in Ferch]
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [um 1955]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 07
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Ferch, Schwielowsee
Gründe der Datierung Thema Anlegestelle in Ferch; Angabe Nachlasshalter,
(Freitext): Angabe P. Betthausen

Technik / Material Hartfaser, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Hartfaser
(Freitext):
Maße (HxBxT): 45 x 55 cm

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Erika Bauer, Ferch
Zugangsjahr: 1988
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / "Menschen sind in Gehrckes Landschaften die Ausnahme.
Wirkungsgeschichte: Wo sie vorkommen, als Spaziergänger, Schiffspassagiere, Segler, Badende und bloße Passanten, schrumpfen sie zu kaum erkennbaren Schemen. Eine Ausnahme machen die späten vierziger und die fünfziger Jahre. In diesem Zeitraum entstanden mehrere Bilder mit Arbeitern, die einen Bootssteg bauen oder einen Lastkahn steuern" (P. Betthausen in: Kat.: Ein Malerleben an der Havel, S. 18)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex:
Uferblick, See, Stegbau
Ortsindex:
Schwielowsee, Neue Scheune, Ferch

Weitere Abbildungen



Foto: Nachlassarchiv Hans-Otto Gehrcke,
Motiv: Stegbau für Dampferanlegestelle in Ferch

© Erika Bauer
Foto: unbekannt



unbenannt [Stegbau für Dampferanlegestelle in Ferch], undatiert
Bleistift auf Papier in: Skizzenbuch

© Erika Bauer
Foto: Annette Purfürst