



© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst

## unbenannt [Dampferanlegestelle in Ferch]

Hans-Otto Gehrcke, undatiert [um 1955]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 07  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Ferch, Schwielowsee  
Gründe der Datierung (Freitext): Thema Anlegestelle in Ferch; Angabe Nachlasshalter, Angabe P. Betthausen

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Hartfaser  
Maße (HxBxT): 45 x 55 cm

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Erika Bauer, Ferch  
Zugangsjahr: 1988  
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Menschen sind in Gehrckes Landschaften die Ausnahme. Wo sie vorkommen, als Spaziergänger, Schiffspassagiere, Segler, Badende und bloße Passanten, schrumpfen sie zu kaum erkennbaren Schemen. Eine Ausnahme machen die späten vierziger und die fünfziger Jahre. In diesem Zeitraum entstanden mehrere Bilder mit Arbeitern, die einen Bootssteg bauen oder einen Lastkahn steuern" (P. Betthausen in: Kat.:Ein Malerleben an der Havel, S. 18)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Uferblick, See, Stegbau  
Ortsindex: Schwielowsee, Neue Scheune, Ferch

Weitere Abbildungen



Foto: Nachlassarchiv Hans-Otto Gehrcke,  
Motiv: Stegbau für Dampferanlegestelle in Ferch

© Erika Bauer  
Foto: unbekannt



unbenannt [Stegbau für Dampferanlegestelle in Ferch], undatiert  
Bleistift auf Papier in: Skizzenbuch

© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst