



© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst

unbenannt [Netzfischer im Hamburger Hafen]  
Hans-Otto Gehrcke, undatiert [Mitte der 1920er Jahre]

Nachlass: Gehrcke, Hans-Otto [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 05  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Vorstudien Hamburg  
Gründe der Datierung (Freitext): Information der Nachlasshalterin

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 42 x 52 cm

.

Signatur: recto u.r.: HOG [Ligatur] undeutlich

.

Aktueller Standort: Nachlass Hans Otto-Gehrcke, Ferch [Erika Bauer]  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Erika Bauer, Ferch  
Zugangsjahr: 1988  
Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Eine besondere Anziehungskraft übten Häfen auf ihn aus: Hamburg, Travemünde, Swinemünde und immer wieder Lauterbach auf Rügen. Merkwürdig ist, dass die einzigen mit einer Jahreszahl versehenen Arbeiten Aquarelle aus den mittleren zwanziger Jahren sind. Vermutlich empfand er das, was er dort sah als ein Geschehen der Zeit." (P. Betthausen in: Kat.: Ein Malerleben an der Havel, S. 17)  
Ableitend von den datierten Aquarellen begann sich Gehrcke in den Jahren 1924-1926, dem Thema/Motiv: Hamburger Hafen zuzuwenden.

.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex: Hafenanlage, Dampfer, Netzfischer, Nebel  
Ortsindex: Hamburg, Hafen

Weitere Abbildungen



unbenannt [Hamburger Hafen], undatiert  
Aquarell auf Büten, Maße fehlen  
häufiges Motiv des Künstlers

© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst



unbenannt [Im Hamburger Hafen]  
Vorzeichnung  
Bleistift auf Papier in: Skizzenbuch

© Erika Bauer  
Foto: Annette Purfürst