



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

## Maria u.[nd] die Engel

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1963]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0732

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): 1963 - vgl. WV 0740: "Vor dem Jahresende 1963"

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe und Goldfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 30.0 x 20.1 cm  
mit Passepartout: 50.0 x 32.5 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.  
auf dem Passepartout recto u.r.: Langenstrass-Uhlig

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Maria u. die Engel"

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langensstraß

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Tagebuch 10, S. 7, Eintrag vom Dezember 1964: "Im kleinen Paket zwischen Pappen lasse ich bei Ingeborg 31 kl. neue abstrakte Bilder ..."

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro  
orlagen:

.

Sachindex: Abstraktion, Christliche Kunst / Ars sacra

Weitere Abbildung



Maria u.[nd] die Engel, undatiert [um 1963]  
Aquarellfarbe und Goldfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
50.0 x 32.5 cm  
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn