



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Bildnis "Frau Becker-Strube"

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1934]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0383

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung vgl. Kommentar

(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 50.0 x 40.0 cm
mit Passepartout: 65.1 x 50.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
auf dem Passepartout recto u.l.: "Frau Becker-Strube"
(Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Marie Luise Becker, verw. Kirchbach, gesch. Strube (1871 -
Wirkungsgeschichte: 1960) - Schriftstellerin, Publizistin,
Auslandskorrespondentin, Gründerin des »Bundes der
Wanderschwestern«. In zweiter Ehe vermählt mit dem
Schuldirektor Strube. Nach der Trennung 1934 bis zu ihrem
Tod in Berlin lebend.

Tagebuch 7, Mittwoch d. 29.11.39:
"... Dann bei Marie Luise Becker...."

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen:

Sachindex: Viertelprofil nach links, Kopfbild, Frau, Porträt
Personenindex: Becker-Strube, Marie Luise

Weitere Abbildung



Bildnis "Frau Becker-Strube", undatiert [nach 1934]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
65,1 x 50,0 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn