



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Bildnis [eines Herrn]
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1914]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0040

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Objekttyp:

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung 1914 - nach Vermählung mit Karl Langenstraß: Signatur M. L-U.
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 42.0 x 35.8 cm

mit Passepartout: 48.4 x 38.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.l.: "Bildnis" (Aquarell)
Künstler/in:

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

Sachindex: Porträt, Mann, Kopfbild, Viertelprofil nach links

Weitere Abbildung



Bildnis [eines Herrn], undatiert [nach 1914]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
48.4 x 38.0 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn