



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

## Bildnis [eines Herrn]

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1914]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0040

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): 1914 - nach Vermählung mit Karl Langenstraß: Signatur M. L-U.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 42.0 x 35.8 cm  
mit Passepartout: 48.4 x 38.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.  
auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig  
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Bildnis" (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig  
Zugangsjahr: 2001  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro  
Weitere Reproduktionsvorlagen: Farbe Digital Repro

Sachindex: Porträt, Mann, Kopfbild, Viertelprofil nach links

Weitere Abbildung



Bildnis [eines Herrn], undatiert [nach 1914]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
48.4 x 38.0 cm  
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn