



Bildnis "Joachim M."
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1930]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0338

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung 1930 - Joachim Meix etwa 10 Jahre alt
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 42.0 x 35.8 cm
mit Passepartout: 48.8 x 38.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Joachim M." (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß

Kommentar / Kontext / Joachim Meix - Sohn des Hauptmanns a. D. und Verwalters
Wirkungsgeschichte: des Rittergutes Saarmund. Mitschüler von Sinje und Gudrun
Langenstraß.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

Sachindex: Porträt, Junge, Schulterstück / Büste, Viertelprofil nach
rechts

Weitere Abbildung



Bildnis "Joachim M.", undatiert [um 1930]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
48.8 x 38.0 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn