



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Bildnis "Joachim M."

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1930]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0338

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): 1930 - Joachim Meix etwa 10 Jahre alt

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 42.0 x 35.8 cm
mit Passepartout: 48.8 x 38.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.
auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Joachim M." (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr: 2001
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Joachim Meix - Sohn des Hauptmanns a. D. und Verwalters des Rittergutes Saarmund. Mitschüler von Sinje und Gudrun Langenstraß.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen:
Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Porträt, Junge, Schulterstück / Büste, Viertelprofil nach rechts

Weitere Abbildung



Bildnis "Joachim M.", undatiert [um 1930]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
48.8 x 38.0 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn