



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Sumpfiger Meerarm bei Morar
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1953]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0596

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Schottland

Gründe der Datierung (Freitext): Datierung gemäß Schätzung des Nachlasshalters

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 36.3 x 48.1 cm
mit Passepartout: 49.8 x 64.7 cm

.

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Sumpfiger Meerarm bei Morar - Schottland" / (Aquarell)

.

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Morar - Ort an der schottischen Westküste.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen:

Farbe Digital Repro

Sachindex:
Ortsindex:

Landschaftsmalerei, Pleinairmalerei
Morar, Schottland, Vereinigtes Königreich von
Großbritannien und Nordirland

Weitere Abbildung



Sumpfiger Meerarm bei Morar, undatiert [nach 1953]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
49.8 x 64.7 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn