



© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack  
Foto: Philipp Schack

## Einbalsamierung Philipp Schack, 1994

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 043  
Objekttyp: Gemälde  
Gründe der Datierung: Sign. recto + Bez. verso  
(Freitext):

Technik / Material: Leinwand, Öl  
(Werteliste):  
Technik / Material: Öl auf Leinwand  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 100 x 162 cm

Signatur: recto u.l.: P.S. 94  
Bezeichnung, durch: verso o.m.: P. Schack 94/ Einbalsamierung  
Künstler/in:

Aktueller Standort: Privatbesitz Bruno & Margit Herrmann, Losheim am See  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: Privatbesitz Bruno & Margit Herrmann, Losheim am See  
Zugangsjahr: 1998  
Zugangsart: Ankauf

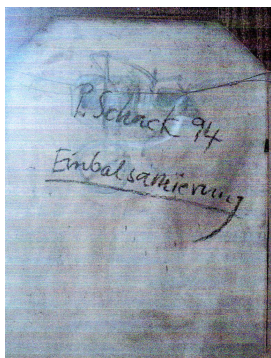
Ausstellungen: Narrenkappe & Engel, 1994 (Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Berlin)  
Philipp Schack und Thomas Müller, 1994 (Berliner Stuhlvertrieb u. Büroeinrichtung GmbH, Berlin)  
Wolfgang Peuker, Schülerinnen&Schüler, 1995 (Haus am Lützowplatz, Berlin)  
Verwandlung, 2009 (Schloß Altranft, Altranft (b. Bad Freienwalde))  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: vgl. auch mit gleichem Titel die Gouache im Nachlass (Abb.)  
Publikationen / Schriftgut: Galerie Haus am Lützowplatz (Hg.), Wolfgang Peuker, Schülerinnen&Schüler, Berlin 1995, hier: Abb.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Bemerkungen zur zusätzlich: 3 Farbe Diapositiv  
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Südamerika, Religion, Tod

Weitere Abbildungen



Einbalsamierung (verso)  
1994  
Öl/Leinwand  
175 x 110 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack  
Foto: Philipp Schack



Einbalsamierung  
1994  
Gouache  
48,5 x 62 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack  
Foto: Thomas Kumlehn