



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Kirchenruine in Visby und Schwedenhaus
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1953]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0570

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Schweden

Gründe der Datierung Datierung gemäß Schätzung des Nachlasshalters
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 36.0 x 48.0 cm
mit Passepartout: 50.0 x 66.2 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Kirchenruine in Visby und
Schwedenhaus" (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß

Kommentar / Kontext / Visby - Stadt an der Westküste der Insel Gotland /
Wirkungsgeschichte: Schweden.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

Sachindex: Architekturmälerei, Pleinairmälerei
Ortsindex: Schweden, Visby

Weitere Abbildung



Kirchenruine in Visby und Schwedenhaus, undatiert [nach 1953]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
50.0 x 66.2 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn