



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Dorf am Wald

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1927]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0282

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung 1926 - Zuzug nach Bergholz-Rehbrücke
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 39.7 x 49.8 cm

mit Passepartout: 43.0 x 63.8 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.l.: "Dorf am Wald" (Aquarell)
Künstler/in:

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß

Kommentar / Kontext / Tagebuch 4, S. 11, 23.01.1927:

Wirkungsgeschichte: "Ende November sind wir hierher [Rehbrücke] gezogen - 14 Tage vorher war ich in Egloffstein, hässliche schmutzige u. anstrengende Arbeit, dann wieder desgleichen hier."

1952 - Wegzug nach Wiesbaden

Blick durch das bewaldete Umland von Bergholz-Rehbrücke auf das Dorf Bergholz

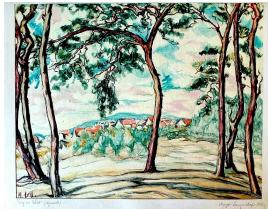
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

Sachindex: Landschaftsmalerei, Architekturmalerie, Pleinairmalerei
Ortsindex: Bergholz-Rehbrücke

Weitere Abbildung



Dorf am Wald, undatiert [nach 1927]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
43.0 x 63.8 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn