



Der Kirchweg

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1923]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0159

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Objekttyp:

unbekannt

Entstehungsort:

unbekannt

Gründe der Datierung

zwischen 1919 und 1926 in Egloffstein / Fränkische Schweiz

(Freitext):

ansässig

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT):

41.8 x 35.8 cm

mit Passepartout: 65.0 x 50.1 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.l.: "Der Kirchweg" (Aquarell)
Künstler/in:

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß

Kommentar / Kontext / vgl. Kirchturm auf dem Aquarell "Landschaft aus der Wirkungsgeschichte: Fränkischen Schweiz"

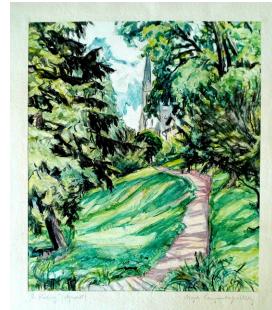
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

Sachindex: Landschaftsmalerei, Architekturelemente, Pleinairmalerei

Weitere Abbildung



Der Kirchweg, undatiert [um 1923]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
65.0 x 50.1 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn