



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Offenb.[arung] 12, 1.

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1963]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0734

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung: 1963 - vgl. WV 0740: "Vor dem Jahresende 1963"

(Freitext):

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe zum Teil in Spritztechnik über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 19.8 x 15.5 cm
mit Passepartout: 36.1 x 27.2 cm

Signatur: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstrass-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Offenb. 12,1."

Aktueller Standort: Heilbronn
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr: 2001
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langensstraß

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Tagebuch 10, S. 7, Eintrag vom Dezember 1964: "Im kleinen Paket zwischen Pappen lasse ich bei Ingeborg 31 kl. neue abstrakte Bilder ..."

Nachlassbestand: ja

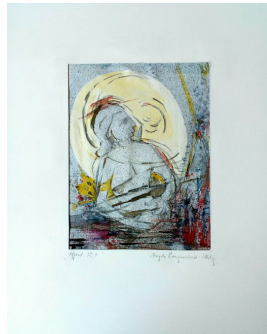
Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Farbe Digital Repro
Weitere Reproduktionsvorlagen:
Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Abstraktion, Christliche Kunst / Ars sacra

Weitere Abbildung



Offenb.[arung] 12, 1., undatiert [um 1963]
Aquarellfarbe zum Teil in Spritztechnik über Graphit auf Aquarellkarton
36.1 x 27.2 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn