



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

An der Ritsch in Lauterbach  
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1964]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0743

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Lauterbach

Gründe der Datierung (Freitext): 1964 - Aufenthalt in Lauterbach auf Einladung des Hohhaus-Museums

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 35.9 x 47.9 cm

mit Passepartout: 49.7 x 64.8 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstrass-Uhlig

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout rectou.l.: "An der Ritsch in Lauterbach" (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß

Kommentar / Kontext / Lauterbach - Kreisstadt des mittelhessischen

Wirkungsgeschichte: Vogelsbergkreises bei Fulda

Im "Hohhaus-Museums", dem ehemaligen Stadtpalais der Riedesel Freiherrn zu Eisenbach, zeigte im Juli und August 1964 Magda Langenstraß-Uhlig ihre Impressionen von Reisen durch Griechenland.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro

orlagen:

Sachindex: Genremalerei, Architekturmalerie, Landschaftsmalerei,

Pleinairmalerei

Ortsindex: Deutschland, Hessen, Lauterbach

Weitere Abbildung



An der Ritsch in Lauterbach, undatiert [1964]

Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

49.7 x 64.8 cm

mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig

Foto: Siegfried Jahn