



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Stadtende von Lauterbach an der Ritsch

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1964]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0756

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Lauterbach

Gründe der Datierung (Freitext): 1964 - Aufenthalt in Lauterbach auf Einladung des Hohhaus-Museums

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 35.9 x 47.9 cm
mit Passepartout: 49.8 x 64.9 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstrass-Uhlig
auf dem Passepartout recto u.l.: "Stadtende von Lauterbach an der Ritsch" (Aquarell[])

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Lauterbach - Kreisstadt des mittelhessischen

Wirkungsgeschichte: Vogelsbergkreises bei Fulda

Im "Hohhaus-Museums", dem ehemaligen Stadtpalais der Riedesel Freiherrn zu Eisenbach, zeigte im Juli und August 1964 Magda Langenstraß-Uhlig ihre Impressionen von Reisen durch Griechenland.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

.

Sachindex: Genremalerei, Architekturmalerei, Landschaftsmalerei,
Pleinairmalerei

Ortsindex: Deutschland, Hessen, Lauterbach

Weitere Abbildung



Stadtende von Lauterbach an der Ritsch, undatiert [1964]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
49.8 x 64.9 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn