



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Das Märchenhaus im Park von Lauterbach
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1964]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0747
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort:	Lauterbach
Gründe der Datierung (Freitext):	1964 - Aufenthalt in Lauterbach auf Einladung des Hohhaus-Museums
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	39.8 x 29.9 cm mit Passepartout: 61.0 x 43.3 cm
Signatur:	recto u.r.: M. L-U. auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstrass-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in:	auf dem Passepartout recto u.l.: "Das Märchenhaus im Park von Lauterbach" (Aquarell)
Aktueller Standort:	Heilbronn
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß
Ausstellungen:	Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Lauterbach - Kreisstadt des mittelhessischen Vogelsbergkreises bei Fulda Im "Hohhaus-Museums", dem ehemaligen Stadtpalais der Riedesel Freiherrn zu Eisenbach, zeigte im Juli und August 1964 Magda Langenstraß-Uhlig ihre Impressionen von Reisen durch Griechenland.
Publikationen / Schriftgut:	Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 150, Kat. 71.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro

orlagen:

Sachindex: Landschaftsmalerei, Architekturmalerie, Pleinairmalerei

Ortsindex: Deutschland, Hessen, Lauterbach

Weitere Abbildung



Das Märchenhaus im Park von Lauterbach, undatiert [1964]

Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

61.0 x 43.3 cm

mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig

Foto: Siegfried Jahn