



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Birken

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1927]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0277

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Beschreibender Titel: Landschaftssituation bei Bergholz-Rehbrücke

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): 1926 - Zuzug nach Bergholz-Rehbrücke

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 29.4 x 23.0 cm
mit Unterkarton: 40.3 x 30.8 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.
auf Unterkarton recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
auf Unterkarton recto u.l.: "Birken" (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr: 2001
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Tagebuch 4, S. 11, 23.01.1927:
Wirkungsgeschichte: "Ende November sind wir hierher [Rehbrücke] gezogen - 14 Tage vorher war ich in Egloffstein, hässliche schmutzige u. anstrengende Arbeit, dann wieder desgleichen hier."

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Farbe Digital Repro
Weitere Reproduktionsvorlagen:
Farbe Digital Repro

Sachindex: Pleinairmalerei, Birken, Bäume, Landschaftsmalerei
Ortsindex: Bergholz-Rehbrücke

Weitere Abbildung



Birken, undatiert [nach 1927]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
40,3 x 30,8 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn