



unbenannt [Die Wartburg]
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1919]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0166

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Thüringen

Gründe der Datierung 1919 - vgl. Tagebuch 1, S. 29

(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 41.8 x 35.9 cm
auf Unterkarton montiert: 49.4 x 39.9 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch unbenannt
Künstler/in:

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / vgl. WV 0160: "Die Wartburg" und WV 0161: "Die Wartburg im Wirkungsgeschichte: Frühling" mit Bezeichnungen

Tagebuch 1, S. 29, nach 14.04.1919: "Ich fuhr nach Eisenach u. sah dort zum ersten Male - da ich genügend Aufenthalt hatte - die Wartburg in der Nähe. Wohl war ich schon ein paar Mal an ihr vorbeigefahren als ich Tante Luise in Dernbach besucht hatte - aber nie die Gelegenheit wahrgenommen auch einmal zu ihrer Höhe aufzusteigen. Der Weg war heiß aber schön, die Aussicht von oben prachtvoll, die Gebäude mir neu u. darum interessant, auch traf ich nette Menschen auf der Höhe."

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaftsmalerei, Architekturmalerie, Pleinairmalerei
Ortsindex: Deutschland, Thüringen, Wartburg