



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

unbenannt [Aufstieg in einer Küstenstadt]  
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1934]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0394

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): 1934 - Studienreise durch Italien

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 60.5 x 75.0 cm

.

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

.

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Restaurierungsbedarf

Beschreibung des Zustandes: recto o.r. drei unsachgemäß verklebte Risse (vgl. Abbildungen)

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Genremalerei, Architekturmalerei, Landschaftsmalerei  
Ortsindex: Italien

Weitere Abbildungen



unbenannt [Aufstieg in einer Küstenstadt], undatiert [1934]  
Öl auf Leinwand  
60.5 x 75.0 cm  
recto o.r.: Risse mit herausgetretenem Klebstoff

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn



unbenannt [Aufstieg in einer Küstenstadt], undatiert [1934]  
Öl auf Leinwand  
60.5 x 75.0 cm  
verso o.l.: unsachgemäß verklebte Risse

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn