



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

unbenannt [Aufstieg in einer Küstenstadt]
Magda Langensträß-Uhlig, undatiert [1934]

Nachlass: Langensträß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0394

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung 1934 - Studienreise durch Italien
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 60.5 x 75.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langensträß

Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungbedarf

Beschreibung des Zustandes: recto o.r. drei unsachgemäß verklebte Risse (vgl. Abbildungen)

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex:

Genre Malerei, Architekturmalerie, Landschaftsmalerie

Ortsindex:

Italien

Weitere Abbildungen



unbenannt [Aufstieg in einer Küstenstadt], undatiert [1934]

Öl auf Leinwand

60.5 x 75.0 cm

recto o.r.: Risse mit herausgetretenem Klebstoff

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig

Foto: Siegfried Jahn



unbenannt [Aufstieg in einer Küstenstadt], undatiert [1934]

Öl auf Leinwand

60.5 x 75.0 cm

verso o.l.: unsachgemäß verklebte Risse

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig

Foto: Siegfried Jahn