



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

unbenannt [Barockkirche Santa Maria Assunta]
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1934]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0397

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung 1934 - Studienreise durch Italien
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 60.0 x 73.5 cm

Signatur: recto u.r.: M. / L-U.

Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß

Kommentar / Kontext / vgl. WV 0414: unbenannt [Südliche Küstenstadt mit
Wirkungsgeschichte: Barockkirche] und WV 0415: unbenannt [Südliche
Küstenstadt]

Dargestellt ist die Kirche Santa Maria Assunta in Positano an
der Amalfi-Küste

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Architekturmalerie, Landschaftsmalerei
Ortsindex: Italien