



unbenannt [Südliche Küstenstadt]
Magda Langensträß-Uhlig, undatiert [1934]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Nachlass: Langensträß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0415

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung 1934 - Studienreise durch Italien
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand
(Freitext):

Maße (HxBxT): 60.0 x 72.9 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch unbenannt
Künstler/in:

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langensträß

Kommentar / Kontext / vgl. WV 0397: unbenannt [Barockkirche Santa Maria Assunta]

Wirkungsgeschichte: und WV 0414: unbenannt [Südliche Küstenstadt mit Barockkirche]

Dargestellt ist die Amalfi-Küste mit einem Teil der Gemeinde Positano und der Kirche Santa Maria Assunta

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Architekturmalerie
Ortsindex: Italien