



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

# unbenannt [Bergdorf]

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1914-1919]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0072

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Beschreibender Titel: Umfeld Garmisch Partenkirchen

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): Tagebuch Karl Langenstraß, 23. Juli 1921

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 39.5 x 49.3 cm

.

Signatur: unsigniert  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

.

Aktueller Standort: Heilbronn  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig  
Zugangsjahr: 2001  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Tagebuch Karl Langenstraß, 23. Juli 1921:  
"Magda hat die Kriegszeit in verschiedenen deutschen Städten gelebt. Eine Zeitlang war sie in München und den deutschen Alpen, ..."

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend  
Beschreibung des Zustandes: Aquarellkarton gewellt

.  
Vorhandene                      Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.  
Sachindex:                      Pleinairmalerei, Landschaftsmalerei, Architekturmalerei