



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

unbenannt [Bergdorf]
Magda Langensträß-Uhlig, undatiert [1914-1919]

Nachlass: Langensträß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0072

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Beschreibender Titel: Umfeld Garmisch Partenkirchen

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung Tagebuch Karl Langensträß, 23. Juli 1921
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 39.5 x 49.3 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch unbenannt
Künstler/in:

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langensträß

Kommentar / Kontext / Tagebuch Karl Langensträß, 23. Juli 1921:

Wirkungsgeschichte: "Magda hat die Kriegszeit in verschiedenen deutschen Städten gelebt. Eine Zeitlang war sie in München und den deutschen Alpen, ..."

Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Beschreibung des Aquarellkarton gewellt

Zustandes:

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Pleinairmalerei, Landschaftsmalerei, Architekturmaler