



© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Warten auf die Gäste

Gerhart Lampa, 2002

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 056
Werkverzeichnis-Nr.: 348
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier Ruhland

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 100 x 80 cm

Signatur: recto u.l.: Lampa 02
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso r.m.: Warten auf die Gäste 50. Barbara
verso l.m.: G.Lampa 2002
verso o.l.: 2002
Beschriftung, von fremder Hand: Verso o.m.: 348
Objektbeschreibung: weibliche Person in schwarzem Kleid vor Tisch mit Blumenstrauß, mit schmalen Leisten gerahmt.
Es handelt sich um ein Bildnis seiner Frau Barbara Seidl-Lampa, entstanden nach ihrem 50sten Geburtstag

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland
Aktuelle Inventarnummer: 348
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Gerhart Lampa, 2005 (Rathaus Senftenberg, Senftenberg)
Zehn Blickwinkel. Malerei und Objekte, 17.1.2009-28.2.2009 (Galerie der BASF Schwarzheide GmbH, Schwarzheide)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Bild ist nach der Feier zum 50sten Geburtstag seiner Frau Barbara entstanden.

"Die Menschendarstellungen Gerhart Lampas verraten ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen, an menschlichem Mitempfinden. Sein Gegenüber ist nicht Objekt ..., sondern

Publikationen / Schriftgut:	<p>der Mensch, selbstbewusst, leidend, schön. Charakterlichen Qualitäten, zwischenmenschlichen Beziehungen, sozialen und psychischen Zuständen spürt der Maler teilnehmend und achtungsvoll nach." Fritz Jende, 2000</p> <p>Grehn, Klaus, Die Farben meines Lebens. Der Maler, Grafiker und Bildhauer Prof. Gerhart Lampa, 2010, hier: S. 123 (Abb.).</p> <p>Tebel, Karl Heinz/Schmidt, Martin/Schirmer, Herbert u.a., Zehn Blickwinkel. Malerei und Objekte, Schwarzheide 2009.</p> <p>Trende, Klaus, Gerhart Lampa. Wer sie heraus kann reißen, der hat sie... Senftenberg 2005, hier: S. 8 (Abb.).</p>
.	
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Personenindex:	Barbara Seidl-Lampa