



© Barbara Seidl-Lampa  
Foto: Barbara Seidl-Lampa

### Zwei Männer in Betrachtung...

Gerhart Lampa, 1988

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 047

Werkverzeichnis-Nr.: 280

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: Rauch über dem See

Entstehungsort: Atelier Senftenberg

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 92 x 90.5 cm

Signatur: recto u.r.: Lampa 88

Bezeichnung, durch auf einem Aufkleber zur 12. Kunstausstellung des Bezirkes  
Künstler/in: Cottbus:

Lampa, Gerhard/ Senftenberg/See

Zwei Männer in Betrachtung... - Rauch über dem See

verso o.m.: 280

Beschriftung, von  
fremder Hand:  
Objektbeschreibung: dunkle Baumgruppen, 2 Figuren im Vordergrund, schmale  
Leisten als Rahmen

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland

Aktuelle Inventarnummer: 280

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Gerhart Lampa, 2005 (Rathaus Senftenberg, Senftenberg)

Gerhart Lampa. Malerei, 27.10.2010-2.3.2011 (Vattenfall  
Europe Mining&Generation Cottbus, Verwaltungsgebäude,  
Cottbus)

Gerhart Lampa (1940-2010), 21.8.2016-12.11.2016 (Kleine  
Galerie Weißwasser, Weißwasser / Oberlausitz)

Kommentar / Kontext / Offensichtlich zitierte Lampa bewusst den Titel und  
Wirkungsgeschichte: adaptierte das Motiv des 1819/20 entstandenen Gemäldes  
"Zwei Männer in Betrachtung des Mondes" von Caspar David

Friedrich.

[skd-online-collection.skd.museum/Details/Index/241946](http://skd-online-collection.skd.museum/Details/Index/241946)

"Das Fundament, auf dem Gerhart Lampas Malerei baut, sind Anschauungen, die in der Romantik ihren Ursprung haben. ... Den romantischen Grundzug seiner Arbeit sehe ich ... in der innigen Beziehung von empfindenden Subjekt und Realität. Fritz Jende in Klaus Grehn, 2010

Publikationen /  
Schriftgut:

Wurde zur 12. Kunstausstellung in Cottbus nicht ausgestellt. Gork, Bernd, Gerhart Lampa. Ölbilder und Aquarelle, Senftenberg 1993, hier: Abb.  
Grehn, Klaus, Die Farben meines Lebens. Der Maler, Grafiker und Bildhauer Prof. Gerhart Lampa, 2010, hier: S. 105 (Abb.). Neumann, Arno, Lichteinbrüche unter hohem Himmel, in: Lausitzer Rundschau 30.10.2010, S. 8, hier: S. 8. [bib-potsdam.genios.de/document/LR\\_GLI3252PR1](http://bib-potsdam.genios.de/document/LR_GLI3252PR1)  
Trende, Klaus, Gerhart Lampa. Wer sie heraus kann reißen, der hat sie... Senftenberg 2005, hier: S. 45 (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend  
Beschreibung des  
Zustandes: Risse in der Farbschicht

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaftsmalerei, Mond

Weitere Abbildung



Rückseite (Aufkleber) Zwei Männer in Betrachtung...

© Barbara Seidl-Lampa  
Foto: Barbara Seidl-Lampa