



© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Letztes Licht
Gerhart Lampa, 2001

Nachlass:	Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	055
Werkverzeichnis-Nr.:	154
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Später Abend
Entstehungsort:	Atelier Ruhland
.	
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	89 x 116 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: Lampa 01
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.l.: letztes Licht (auf dem Papier)
Objektbeschreibung:	sehr dunkles Bild mit schmalen Lichtstreifen, schmale Leistenrahmung, rötlichbraun
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz, Ruhland
Aktuelle	154
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Privatbesitz, Ruhland
Zugangsjahr:	2010
Zugangsart:	Erbe
.	
Ausstellungen:	Paarweise. Barbara Seidl-Lampa und Gerhart Lampa, 20.10.2007-24.11.2007 (Gut Geisendorf) Gerhart Lampa. Malerei, 27.10.2010-2.3.2011 (Vattenfall Europe Mining&Generation Cottbus, Verwaltungsgebäude, Cottbus) Gerhart Lampa (1940-2010), 21.8.2016-12.11.2016 (Kleine Galerie Weißwasser, Weißwasser / Oberlausitz) [K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Ab etwa 2000 entstanden viele Bilder mit ähnlichen Motiven - Flächen gegen Flächen, getrennt durch schmale Lichtstreifen.

„Die Landschaft bleibt Mittelpunkt, auch seine figürlichen Kompositionen sind zumeist farbige Inszenierungen in Außenräumen. Sofern sie in eigenem Auftrag entstehen, liegen ihnen starke persönliche Erlebnisse zugrunde. Die emotionale Botschaft von Themen, wie Partnerschaft, Liebe, Familie, Trennung, Tod, versucht er in eine tragfähige, realistische Ausdrucksform einzubinden.“ Fritz Jende, 2000

"Das Abendlicht ist wohl intuitiv die Vorahnung eines Abschieds, der Gestalt angenommen hat. Beschäftigung mit dem Tod, wer weiß Es ist der klare Himmel, es ist letztes Licht und deswegen so kostbar. Vielleicht auch die Sehnsucht nach einer anderen Welt ...?" Gerhart Lampa, 2005

Publikationen /
Schriftgut:

Neumann, Arno, Lichteinbrüche unter hohem Himmel, in: Lausitzer Rundschau 30.10.2010, S. 8, hier: S. 8. [bib-potsdam.genios.de/document/LR_GLI3252PR1](http://potsdam.genios.de/document/LR_GLI3252PR1)

Rößiger, Maike, Gerhart Lampa. Malerei, Cottbus 2010, hier: S. 20 (Abb.).

Trende, Klaus, Paarweise. Barbara Seidl-Lampa und Gerhart Lampa, Cottbus 2007, hier: S. 28 (Abb.).

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut
Beschreibung des
Zustandes: Rückseite mit Papierklebestreifen verklebt

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Licht