



© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Letztes Licht
Gerhart Lampa, 2001

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 055

Werkverzeichnis-Nr.: 154

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Später Abend

Entstehungsort: Atelier Ruhland

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 89 x 116 cm

Signatur: recto u.r.: Lampa 01

Bezeichnung, durch verso o.l.: letztes Licht (auf dem Papier)

Künstler/in:

Objektbeschreibung: sehr dunkles Bild mit schmalem Lichtstreifen, schmale Leistenrahmung, rötlichbraun

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland

Aktuelle 154

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Paarweise. Barbara Seidl-Lampa und Gerhart Lampa, 20.10.2007-24.11.2007 (Gut Geisendorf)

Gerhart Lampa. Malerei, 27.10.2010-2.3.2011 (Vattenfall Europe Mining&Generation Cottbus, Verwaltungsgebäude, Cottbus)

Gerhart Lampa (1940-2010), 21.8.2016-12.11.2016 (Kleine Galerie Weißwasser, Weißwasser / Oberlausitz)

[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Ab etwa 2000 entstanden viele Bilder mit ähnlichen Motiven

- Flächen gegen Flächen, getrennt durch schmale Lichtstreifen.

„Die Landschaft bleibt Mittelpunkt, auch seine figürlichen Kompositionen sind zumeist farbige Inszenierungen in Außenräumen. Sofern sie in eigenem Auftrag entstehen, liegen ihnen starke persönliche Erlebnisse zugrunde. Die emotionale Botschaft von Themen, wie Partnerschaft, Liebe, Familie, Trennung, Tod, versucht er in eine tragfähige, realistische Ausdrucksform einzubinden.“ Fritz Jende, 2000

"Das Abendlicht ist wohl intuitiv die Vorahnung eines Abschieds, der Gestalt angenommen hat. Beschäftigung mit dem Tod, wer weiß Es ist der klare Himmel, es ist letztes Licht und deswegen so kostbar. Vielleicht auch die Sehnsucht nach einer anderen Welt ...?" Gerhart Lampa, 2005

Publikationen /
Schriftgut:
Neumann, Arno, Lichteinbrüche unter hohem Himmel, in:
Lausitzer Rundschau 30.10.2010, S. 8, hier: S. 8. bib-potsdam.genios.de/document/LR_GL13252PR1
Rößiger, Maike, Gerhart Lampa. Malerei, Cottbus 2010, hier:
S. 20 (Abb.).
Trende, Klaus, Paarweise. Barbara Seidl-Lampa und Gerhart
Lampa, Cottbus 2007, hier: S. 28 (Abb.).

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut
Beschreibung des
Zustandes: Rückseite mit Papierklebestreifen verklebt

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaftsmalerei, Licht