



© Magdalena Lauche
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Stillleben]
Walter Lauche, undatiert [um 2001]

Nachlass: Lauche, Walter [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 060

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Sprotten vor Sonnenblumen

Entstehungsort: Atelier Neu-Rietz

Gründe der Datierung Angabe der Erbin
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 70.5 x 60 cm

Rahmen: 72 x 61.5 cm

Signatur: unsigniert

Aktueller Standort: Nachlass Walter Lauche

Aktuelle 060

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: M. Lauche

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Walter Lauche, 2010 (Bauernstube Rietz)
Walter Lauche, 2011 (Kammerspiele Treuenbrietzen)
Walter Lauche (1939-2010) Malerei. Bilder aus dem
Künstlernachlass, 2019 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie
Gute Stube, Potsdam)
Walter Lauche Malerei, 2019-2020 (Hermannsmühle,
Bardenitz)
80 Jahre Walter Lauche, 26.1.2019 (Kino Treuenbrietzen,
Treuenbrietzen)
Walter Lauche, 2021 (art(t)raum, Gottsdorf)
Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den
Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK –
Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst,
Frankfurt / Oder)

Kommentar / Kontext / "Gute Malerei malt nicht den Gegenstand sondern die Luft

Wirkungsgeschichte:	um den Gegenstand herum. Da die Luft selbst auch ein Gegenstand ist, so handelt es sich nicht um gegenstandslose Malerei. Erst wenn der Malerei die Luft ausgeht, fängt sie an, gegenstandslos zu werden, unabhängig davon, ob sie nun formal Gegenstände zum Thema hat oder nicht." Lauche, Gedanken über Malerei, Berlin 1989
Publikationen / Schriftgut:	Oelschläger, Volker, Das Atelier blieb, wie er es verlassen hat, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 01.07.2019 MAZ-online, hier: Abb. www.maz-online.de/Lokales/Potsdam/Der-Nachlass-des-Flaemingmalers-Walter-Lauche-wird-veröffentlicht Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Walter Lauche (1939-2010) Malerei. Bilder aus dem Künstlernachlass 2019, hier: Abb. www.potsdamer-kunstverein.de
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja
Zustand:	Restaurierungbedarf
Beschreibung des Zustandes:	Delle in der Leinwand u.l.
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Sachindex:	Stillleben