

© Magdalena Lauche
Foto: Thomas Kumlehn

Dieter Schumann

Walter Lauche, undatiert [2004]

Nachlass: Lauche, Walter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 069
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier Neu-Rietz
Gründe der Datierung vgl. Porträt "Mein Freund Axel", 2004
(Freitext):

.

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 40 x 40 cm

.

Signatur: unsigniert

.

Aktueller Standort: Nachlass Walter Lauche
Aktuelle 069
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: M. Lauche
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den
Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK –
Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst,
Frankfurt / Oder)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Mit dem seit 1958 in Potsdam lebenden Maler und Grafiker,
Dieter Schumann (*1934), verstand sich Walter Lauche sehr
gut. Beide besuchten einander und malten zusammen -
häufig im Fläming. (Vgl. Verweisabb.)

Walter Lauche: „... Als Portraitmaler bin ich nicht bekannt.
... Gerne beschränkt man sich ... auf ein scheinbar engeres
Gebiet, wie es das Malen von Menschenköpfen ist. Doch
auch hier kommt man nach einiger Zeit zu der Erkenntnis,
nichts ist unmöglich. Unmöglich ist dann nur noch, dies
nicht wahrhaben zu wollen.“ (in: Atelierflyer, Walter Lauche.
Meine Köpfe, o.D.)

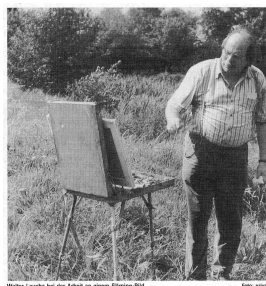
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Portrait
Personenindex: Dieter Schumann

Weitere Abbildung



Dieter Schumann, 1996
Falsche Bildunterschrift in MAZ (Fläming-Echo) vom 8.11.1996, S. 13

© Magdalena Lauche; Archiv Walter Lauche
Foto: privat