



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn

September 39
Squaw Hildegard Rose, 1989

Nachlass:	Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	0068
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Technik / Material (Werteliste):	Mischtechnik, Papier
Maße (HxBxT):	77 x 102 cm
Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso l.m.: Bildunterschrift auf Papier: September 39, 1989, Mischtechnik auf Papier, 77 x 102 cm
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.l.: Adressaufkleber
Aktueller Standort:	Potsdam
Aktuelle Inventarnummer:	0068
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	2017
Zugangsart:	Erbe
Ausstellungen:	STANDPUNKTE. Jahresausstellung GEDOK-Berlin, 1989 (Haus am Lützowplatz, Berlin) jetzt.damals, 2007-2008 (Kunsthaus e.V., Potsdam) Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei, 2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin) [K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	1939 begann Deutschland den II. Weltkrieg mit dem Überfall auf Polen. Squaw Hildegard Rose erlebte in den ersten drei Lebensjahren (1942 - 1945) schwere Bombenangriffe auf Kiel.
Publikationen / Schriftgut:	Hammer, Brigitte, Kreis, Elfie, Standpunkte. Jahresausstellung 1989, Berlin 1989, hier: S. 29 (Abb.).

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft, weiblicher Körper, Trauer, II.
Weltkrieg