



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn

September 39

Squaw Hildegard Rose, 1989

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0068

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

.

Technik / Material Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 77 x 102 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso l.m.: Bildunterschrift auf Papier: September 39, 1989,

Künstler/in: Mischtechnik auf Papier, 77 x 102 cm

Beschriftung, von verso o.l.: Adressaufkleber

fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0068

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: STANDPUNKTE. Jahresausstellung GEDOK-Berlin, 1989

(Haus am Lützowplatz, Berlin)

jetzt.damals, 2007-2008 (Kunsthau e.V., Potsdam)

Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei,

2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)

[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)

Kommentar / Kontext / 1939 begann Deutschland den II. Weltkrieg mit dem Überfall
Wirkungsgeschichte: auf Polen. Squaw Hildegard Rose erlebte in den ersten drei
Lebensjahren (1942 - 1945) schwere Bombenangriffe auf
Kiel.

Publikationen / Hammer, Brigitte, Kreis, Elfie, Standpunkte.

Schriftgut: Jahresausstellung 1989, Berlin 1989, hier: S. 29 (Abb.).

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft, weiblicher Körper, Trauer, II.
Weltkrieg