© Magdalena Lauche
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Walpurgisnacht]

Walter Lauche, undatiert [zw. 2008-2010]

Nachlass:	Lauche, Walter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	093
Objekttyp:	Gemälde
Teil der Werkgruppe:	Windräder
Entstehungsort:	Fläming, Land Brandenburg
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. datierte Arbeiten dieser Werkgruppe

.

Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	Durchmesser: 93 cm

.

Signatur:	unsigniert

.

Aktueller Standort:	Nachlass Walter Lauche
Aktuelle Inventarnummer:	093
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	M. Lauche
Zugangsjahr:	2010
Zugangsart:	Erbe

.

Ausstellungen:	Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt / Oder)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Als Liebhaber der alten Bockwindmühlen, die er in seinen Bildern konservierte bzw. deren Verfall er dokumentierte stellte sich Walter Lauche der "Verspargelung" der Landschaft durch moderne Windkraftanlagen gleich Don Quichote entgegen.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Walpurgisnacht, Naturmythos, Windräder
Weitere Abbildung	

Mühle in Saalow, 1991
Öl auf Leinwand
60.5 x 91 cm

© Magdalena Lauche
Foto: Thomas Kumlehn