



© VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Thomas Kumlehn

## Schwarzes Dorf Hubert Globisch, 1974

Nachlass:	Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	240
Werkverzeichnis-Nr.:	099
Objektyp:	Gemälde
.	
Technik / Material (Werteliste):	Hartfaser, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Hartfaser
Maße (HxBxT):	37 x 68 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: HG 74
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.r.: 74/3
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz, Schwielowsee
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Ursula und Thomas Hartmann
Zugangsjahr:	2025
Zugangsart:	Ankauf
Voreigentümer:	2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm 2006-2025 Potsdamer Kunstverein
Bemerkungen zur Provenienz:	War 2019 vertraglich vorgesehen als Dauerleihgabe für das Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte. Vertragslaufzeit 2025 ohne Übernahme abgelaufen.
.	
Ausstellungen:	Werkübersicht zum 80. Geburtstag, 1994 (Potsdam Museum, Hillerbrandtsche Häuser, Potsdam) Hubert Globisch und Günther Wendt – eine Künstlerfreundschaft, 2008 (Kreismuseum Senftenberg, Senftenberg) Hubert Globisch, 2011-2012 (Augenklinik Jürgen Schönewolf, Königs Wusterhausen) Hubert Globisch, 2014-2015 (Regionalmuseum Prudnik/Neustadt (PL), Prudnik/Neustadt (PL)) Hubert Globisch, 2015 (Regionalmuseum Głogówek/Oberglogau (PL), Głogówek/Oberglogau (PL)) Der Landschaftler Hubert Globisch, 2025 (Museumshaus "Im Gülden Arm", Potsdam)

.  
Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.  
Zustand: gut

.  
Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.  
Sachindex: Landschaft