



© Hans-Joachim Rose, Daniel
Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kümlehn

ohne Titel [Durchblicke]

Squaw Hildegard Rose, 2012

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 0039
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort: Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung
(Freitext): Ausstellungsverzeichnis, Berlin-Wannsee 2012 (gilt auch für
Titel)

Technik / Material Mischtechnik, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 55 x 51.5 cm

Signatur: unsigniert
Bezeichnung, durch
Künstler/in: unbezeichnet
Beschriftung, von
fremder Hand: verso u.l. (auf Rahmen): NL 0039 / Nachlass-Stempel

Aktueller Standort: Potsdam
Aktuelle
Inventarnummer: 0039
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 2017
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren,
Malerei, 2012 (Kunsthau Sans titre, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der
montagehaften Verwendung von blautonigen
Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen
Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner
tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen
innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im
unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität
zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008
Publikationen /
Schriftgut: anonym, Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den
Jahren, Meine Bilder - mein Weg, Malerei 2012, hier: (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Röntgenbild, Schatten