



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

ohne Titel [Durchblicke]  
Squaw Hildegard Rose, 2012

Nachlass:	Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	0039
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext):	Ausstellungsverzeichnis, Berlin-Wannsee 2012 (gilt auch für Titel)
Technik / Material (Werteliste):	Mischtechnik, Papier
Maße (HxBxT):	55 x 51.5 cm
Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbezeichnet
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l. (auf Rahmen): NL 0039 / Nachlass-Stempel
Aktueller Standort:	Potsdam
Aktuelle Inventarnummer:	0039
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	2017
Zugangsart:	Erbe
Ausstellungen:	Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren, Malerei, 2012 (Kunsthaus Sans titre, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008
Publikationen / Schriftgut:	anonym, Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren, Meine Bilder - mein Weg, Malerei 2012, hier: (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Röntgenbild, Schatten