



© Hans-Joachim Rose, Daniel  
Rose, Benjamin Rose  
Foto: Angelika Weidling

Ohne Titel [Bewegung]  
Squaw Hildegard Rose, 2008

Nachlass:	Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	0012
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
.	
Technik / Material (Werteliste):	Mischtechnik, Papier
Maße (HxBxT):	22 x 54 cm gerahmt: 43.5 x 74 cm im Passepartout
.	
Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbezeichnet
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.m.: Aufkleber mit BU: Ohne Titel, 2008 verso u.l. (auf Rahmen): Nachlass-Stempel/NL 0012
.	
Aktueller Standort:	Potsdam
Aktuelle	0012
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	2017
Zugangsart:	Erbe
.	
Ausstellungen:	Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei, 2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin) Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden", 2017-2018 (Galerie Ulf Larsson, Köln)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Hinzugekommen sind Collagen mit bizarren Scherenschnitten, die den Vordergrund der jüngsten Bilder bedrohlich attackieren. Die Einbeziehung von „versehrten“ Röntgenbildern erweitert die Bildwirkung einer geradezu gestaffelten Räumlichkeit um die existentielle Unruhe. Diese Wahrnehmung führt zugleich auf den Ursprung der Röntgenbilder zurück und darüber hinaus. Mit dem fremden Material hat sie die Untersuchung im Hinblick auf die eigene Gefährdung fortgesetzt. Kumlehn, Thomas: Köln 2017.
Publikationen /	Kumlehn, Thomas, Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis

Schriftgut: blauer Stunden", Köln 2017, hier: (Abb.).

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Körper, Röntgenbild, abstrahierte Landschaft