



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Nachlassarchiv Rose

unbenannt [Ohne Titel]  
Squaw Hildegard Rose, 2003

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0038

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Ohne Titel  
(Kat. Köln 2017)

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material: Mischtechnik, Papier  
(Werteliste):

Maße (HxBxT): 46 x 54 cm

.

Signatur: unsigned

Bezeichnung, durch verso o.m.: 2003

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0038  
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle: 0038

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden",  
2017-2018 (Galerie Ulf Larsson, Köln)  
Das geheimnisvolle Ganze, 2024-2025 (Kunsthaus e.V.,  
Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der montagehaften Verwendung von blautönen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Publikationen / Schriftgut: Kümlehn, Thomas, Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden", Köln 2017, hier: (Abb.).

.  
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.  
Zustand: gut

.  
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.  
Sachindex: abstrahierte Landschaft, Architekturfragment, Raum