



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Nachlassarchiv Rose

Ohne Titel [Irrationaler Raum]

Squaw Hildegard Rose, 2003/2004 [2003-2004]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0028

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 62 x 22,5 cm

gerahmt: 84,2 x 43,2 cm (Außenkante)

mit Passepartout

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch unbezeichnet

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.r.: Aufkleber mit BU: Ohne Titel, 2003/2004

fremder Hand: verso u.l.: NL 0028 / Nachlass-Stempel

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0028

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden", 2017-2018 (Galerie Ulf Larsson, Köln)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Publikationen / Schriftgut: Kumlehn, Thomas, Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden", Köln 2017, hier: (Abb.).

.  
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.  
Zustand: gut

.  
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.  
Sachindex: abstrahierte Landschaft