



© Hans-Joachim Rose, Daniel  
Rose, Benjamin Rose  
Foto: Michael Lüder

## ohne Titel [Durchblicke]

Squaw Hildegard Rose, undatiert [1998]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0054

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung Kat. Köln 2017

(Freitext):

Technik / Material Holz, Mischtechnik  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 149 x 100 cm

Signatur: unsigniert  
Bezeichnung, durch  
Künstler/in: unbezeichnet  
Beschriftung, von  
fremder Hand: verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0054

Aktueller Standort: Potsdam  
Aktuelle  
Inventarnummer: 0054  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
Zugangsjahr: 2017  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum,  
Potsdam, Potsdam)  
Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren,  
Malerei, 2012 (Kunsthaus Sans titre, Potsdam)  
Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei,  
2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)  
Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden",  
2017-2018 (Galerie Ulf Larsson, Köln)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Rose benutzt in ihren Bildern die blauwertige Farbe  
um einen Eindruck von Unverhülltheit zu erzielen. Die Bilder  
geben eine Transparenz der Flächenschichtungen, die einen  
Raumeindruck suggestiv entstehen lassen. Thiele, Gernot;  
Potsdam 2008

Publikationen / Kümlehn, Thomas, Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis

Schriftgut: blauer Stunden", Köln 2017, hier: (Abb.).

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

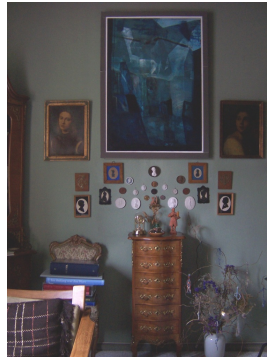
.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft

Weitere Abbildungen



Blick in die Bibliothek der Wohnung von Hubert Globisch und Suse Globisch-Ahlgrimm

Wandmitte oben:

Squaw Hildegard Rose

o.T.

2001

Mischtechnik auf Karton

100,5 x 70 cm

Seit 2012: Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose

Foto: Thomas Kumlehn



Eine Serie von Eis-Fotografien sendete Ingrid Pape in einem Brief vom 24.07.1998 kurz vor ihrer Übersiedlung nach Seattle/USA an Squaw Hildegard Rose

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose; Ingrid Pape

Foto: Ingrid Pape



Eine Serie von Eis-Fotografien sendete Ingrid Pape in einem Brief vom 24.07.1998 kurz vor ihrer Übersiedlung nach Seattle/USA an Squaw Hildegard Rose

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose; Ingrid Pape  
Foto: Ingrid Pape