



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder

ohne Titel [Durchblicke]
Squaw Hildegard Rose, undatiert [1998]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0054

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung Kat. Köln 2017
(Freitext):

Technik / Material Holz, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 149 x 100 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch unbezeichnet

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0054
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0054

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam)

Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren, Malerei, 2012 (Kunsthaus Sans titre, Potsdam)

Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei, 2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)

Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden", 2017-2018 (Galerie Ulf Larsson, Köln)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Rose benutzt in ihren Bildern die blauwertige Farbe um einen Eindruck von Unverhülltheit zu erzielen. Die Bilder geben eine Transparenz der Flächenschichtungen, die einen Raumeindruck suggestiv entstehen lassen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Publikationen / Kumlehn, Thomas, Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis

Schriftgut: blauer Stunden", Köln 2017, hier: (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft

Weitere Abbildungen



Blick in die Bibliothek der Wohnung von Hubert Globisch und Suse Globisch-Ahlgrimm
Wandmitte oben:
Squaw Hildegard Rose
o.T.
2001
Mischtechnik auf Karton
100,5 x 70 cm
Seit 2012: Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn



Eine Serie von Eis-Fotografien sendete Ingrid Pape in einem Brief vom 24.07.1998 kurz vor ihrer Übersiedlung nach Seattle/USA an Squaw Hildegard Rose

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose; Ingrid Pape
Foto: Ingrid Pape



Eine Serie von Eis-Fotografien sendete Ingrid Pape in einem Brief vom 24.07.1998 kurz vor ihrer Übersiedlung nach Seattle/USA an Squaw Hildegard Rose

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose; Ingrid Pape
Foto: Ingrid Pape