



© Hans-Joachim Rose, Daniel
Rose, Benjamin Rose
Foto: Angelika Weidling

unbenannt [Ohne Titel]
Squaw Hildegard Rose, 2004

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 0015
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Alternative Titel: Ohne Titel
(Kat. Köln 2017)
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Mischtechnik, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 65 x 31 cm
gerahmt: 87 x 51 cm

Signatur: unsigniert
Bezeichnung, durch unbezeichnet
Künstler/in:
Beschriftung, von verso o.l. (auf Rahmen): Aufkleber mit BU
fremder Hand: verso u.l. (auf Rahmen): NL 0015 / Nachlass-Stempel

Aktueller Standort: Potsdam
Aktuelle 0015
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 2017
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum,
Potsdam, Potsdam)
Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden",
2017-2018 (Galerie Ulf Larsson, Köln)
BLAU, 2019 (Hartmann Gallery, Berlin)

Kommentar / Kontext / Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der
Wirkungsgeschichte: montagehaften Verwendung von blautonigen
Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen
Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner
tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen
innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im
unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität
zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Publikationen /
Schriftgut:

Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marilies,
Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze.
Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024,
hier: S. 203 (Abb.).
Kumlehn, Thomas, Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis
blauer Stunden", Köln 2017, hier: (Abb.).
Schirmbeck, Hans-Jörg, Squaw Hildegard Rose, Bilder,
2001-2007, Potsdam 2008, hier: o. S. (Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft

Weitere Abbildung



o. T.
2003
Mischtechnik auf Papier
29 x 29 cm
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder