



ohne Titel [Raumschwingungen]
Squaw Hildegard Rose, 2002-2009

Nachlass:	Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	0008
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Technik / Material (Werteliste):	Holz, Karton, Mischtechnik
Technik / Material (Freitext):	kaschiert
Maße (HxBxT):	100 x 90 x 5 cm auf Rahmen kaschiert
Signatur:	verso o.m.: Squaw Hildegard Rose 2002
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso u.m.: Squaw Hildegard Rose/? - 2009 (beendet)
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.l.: oben verso u.l. (auf Rahmen): Nachlass-Stempel/0008 verso o.r. (auf Rahmen): Aufkleber mit BU: Ohne Titel, 2002
Aktueller Standort:	Potsdam
Aktuelle Inventarnummer:	0008
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	2017
Zugangsart:	Erbe
Ausstellungen:	Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren, Malerei, 2012 (Kunsthaus Sans titre, Potsdam) Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden", 2017-2018 (Galerie Ulf Larsson, Köln) Kumlein, Thomas, Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden", Köln 2017, hier: (Abb.).
Publikationen / Schriftgut:	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Berglandschaft

Weitere Abbildungen



Ohne Titel [Raumschwingungen], [verso]
2009
Mischtechnik auf Karton/Holz
100 x 90 cm

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn



Ohne Titel [Raumschwingungen] (Zwischenstadium)
2002-2007
Mischtechnik auf Karton/Holz
100 x 90 cm

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx