



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Monika Schulz-Fieguth

## ohne Titel [Raumschwingungen]

Squaw Hildegard Rose, 2002-2009

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0008

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Holz, Karton, Mischtechnik

Technik / Material (Freitext): kaschiert

Maße (HxBxT): 100 x 90 x 5 cm  
auf Rahmen kaschiert

Signatur: verso o.m.: Squaw Hildegard Rose 2002  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.m.: Squaw Hildegard Rose/? - 2009 (beendet)

Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l.: oben  
verso u.l. (auf Rahmen): Nachlass-Stempel/0008  
verso o.r. (auf Rahmen): Aufkleber mit BU: Ohne Titel, 2002

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle Inventarnummer: 0008

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren, Malerei, 2012 (Kunsthhaus Sans titre, Potsdam)  
Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden", 2017-2018 (Galerie Ulf Larsson, Köln)

Publikationen / Schriftgut: Kumlehn, Thomas, Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden", Köln 2017, hier: (Abb.).

Kernbestand: nein

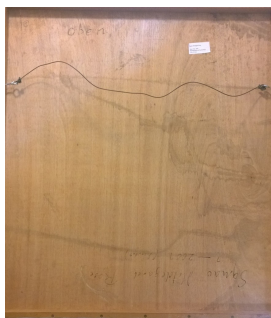
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Berglandschaft

Weitere Abbildungen



Ohne Titel [Raumschwingungen], [verso]  
2009  
Mischtechnik auf Karton/Holz  
100 x 90 cm

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Thomas Kumlehn



Ohne Titel [Raumschwingungen] (Zwischenstadium)  
2002-2007  
Mischtechnik auf Karton/Holz  
100 x 90 cm

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Mathias Marx